

Persbericht Stichting Productiehuis Plaatsmaken

www.plaatsmaken.nl

Een Zacht Geruis

Productiehuis Plaatsmaken initieert in bijzondere samenwerking met Geldersch Landschap en Kasteelen en Museum Arnhem het kunstproject een zacht geruis.

Gelderland kent veel kastelen en landhuizen. Zeven daarvan, in bezit van GKL, zijn opengesteld voor publiek. Elk van deze kastelen wordt gekoppeld aan een hedendaagse kunstenaar, die op basis van de plek en de geschiedenis nieuw werk maakt.

Een Zacht Geruis op Kasteel Doorwerth: Erik Odijk tekent in situ

Tekenen naar de natuur

De omgeving van Kasteel Doorwerth kent een lange traditie in het 'en plein air' schilderen en tekenen naar de natuur. De prachtige bossen met hun atmosferische, steeds wisselende kleuren gedurende de verschillende seizoenen oefenden sinds halverwege de negentiende eeuw een sterke aantrekkingskracht uit op kunstenaars als Bilders en Théophile de Bock. Met de oprichting van de kunstenaarsvereniging Pictura Veluvensis in 1902 werd een bredere aandacht voor deze manier van werken gewaarborgd. Er werden regelmatig exposities gehouden en de samenwerking tussen kunstenaars uit de omliggende dorpen werd gestimuleerd. De vereniging werd in 1935 opgeheven. In de collectie van Museum Veluwezoom is een groot aantal werken opgenomen van leden van Pictura Veluvensis, die zij gedurende het jaar in wisselende tentoonstellingen laat zien in Kasteel Doorwerth.

Monument

Erik Odijk (1959) is bekend geworden door zijn enorme landschapstekeningen. Hij werkt naar fotografie in zijn atelier en op locatie. Voor het project Een Zacht Geruis wilde de kunstenaar een landschapstuin aanleggen in de nabijheid van het kasteel. In deze tuin wilde hij de geschiedenis van het kasteel, waarin de Tweede Wereldoorlog een belangrijke rol speelt, een monument geven door bepaalde bloemen en planten te kiezen die daarmee verband houden. Toen dat praktisch niet haalbaar bleek, is Odijk overstapt naar het tekenen van dit denkbeeldige landschap. Behalve de link met de landschapsschilders, is er de verwijzing naar tuin- en landschapsontworpcultuur.

Muurtekening in Kasteel Doorwerth

Het landschap van Erik Odijk, met de titel 'Oog in Oog', heeft als inhoudelijke basis het concept STRIJD, richting een uitzichtloze strategische vergissing en een mogelijk antwoord hierop in de verbeelding in de vorm van een landschap. Een plaats voor betekenissen gelinkt met de tradities van het kasteel, het wapengekletter door de eeuwen heen, de jacht en het conserveren van de dood. De reeds bestaande ontwerptekeningen worden In Situ uitgevoerd in het kasteel. Deze tekeningen zullen worden uitgebreid met aanvullende ontwerpen die de link tonen met de tradities in de tuin- en landschapsontwercultuur. Een vlinderperspectief en ruimtelijk geometrisch perspectief kunnen dan toevoegingen zijn. In extra subtekeningen, woord en tekstverklaringen (mindmapping), zien we bloemen- en plantdetails, materiaaldetails, volumes, schaal-aanduidingen en berekeningen. Inhoud en beeld schuiven in elkaar tot een tekening.

Erik Odijk zal van 15 februari tot eind maart aan het werk zijn in Kasteel Doorwerth. Bezoekers kunnen ter plaatse mee kijken met de kunstenaar. Van 20 april tot en met 31 oktober is het werk te zien.

Kunstenaars: Robbie Cornelissen (Kasteel Hernen), Heidi Linck (Kasteel Cannenburch), Rosemin Hendriks (Huis Verwolde), Aline Eras (Kasteel Rosendael), Erik Odijk (Kasteel Doorwerth), Jan Broekstra (Huis Zypendaal) en Hans Wijninga (Kasteel Ammersoyen).

De tentoonstellingen in de zeven kastelen zijn opengesteld van 20 april 2018 tot en met 31 oktober 2018.

Het project wordt mede mogelijk gemaakt dankzij bijdragen van: Mondriaanfonds, provincie Gelderland, Fonds 21, Cultuurfonds Bank Nederlandse Gemeenten, gemeente Arnhem, gemeente Wijchen, gemeente Lochem, Stichting Stokroos, Prins Bernhard Cultuurfonds, Rabobank Stimuleringsfonds.

Noot voor de redactie: voor meer informatie of afbeeldingen in hoge resolutie kunt u contact opnemen met July Ligtenberg van Plaatsmaken: july@plaatsmaken.nl, 06-43227712 of 0263515697