

Een Zacht Geruis op kasteel Rosendael. Interventies in het interieur door Aline Eras

Water speelt een belangrijke rol op Kasteel Rosendael. Met de ligging op een stuwwal van de Zuid-Veluwe was het landgoed altijd verzekerd van voldoende waterniveaoverschillen die werden ingezet in vijvers, fontein en watervallen. Zelfs binnen in het kasteel was een werkende fontein, die handmatig werd aangezwengeld door het personeel. De Bedriegertjes, een waterspel met onvoorspelbare fontein, is tot op de dag van vandaag zeer populair bij bezoekers. Behalve het water zijn schelpen een steeds terugkerend thema in het park en ook binnen. De schelpengalerij die in de achttiende eeuw in het park werd aangelegd trok vanaf het begin drommen mensen naar Rosendael. Deze galerij geldt als de fraaiste schelpengalerij in Noordwest Europa.

De rijkdom van de opeenvolgende families die het kasteel bewoonden is in de weelderige inrichting nog goed voelbaar.

Schelpenverzameling

Aline Eras verzamelt graag dingen uit de natuur. Zo houdt ze erg van dode insecten, mossen, stenen en schelpen. Ze gebruikt deze als basis voor haar tekeningen. Vaak verzint ze al tekenend zelf een variant op een species. Deze gemuteerde levensvormen worden weer gerangschikt naar soort en ingezet voor stillevens. De wonderlijke verzameling schelpen die de kunstenaar aantrof op zolder van Kasteel Rosendael waren aanleiding voor een hele nieuwe serie tekeningen. Deze schelpenverzameling is afkomstig van de douane, die ze in beslag heeft genomen. Ze worden gebruikt voor restauratie van de schelpengalerij. Aline Eras kreeg van Geldersch Landschap en Kasteelen de volledige vrijheid om met deze schelpen en koralen stillevens te maken in combinatie met haar tekeningen.

Rode draad

De interventies door de kunstenaar in het weelderige interieur beginnen in de eerste salon. Hier plaatste zij een stilleven op de schouw, waar normaal familiefotootjes te zien zijn. In de tweede salon richtte zij een werkhoeke in op het oude bureautje. Waar je een schrijfplekje zou verwachten is er nu een tekenplekje met de inspiratie van schelpen binnen handbereik. De eetkamer werd spectaculair getransformeerd tot een denkbeeldige overvloedige dis, met ook hier schelpen als hoofdmaaltijd. In de bibliotheek worden in een vitrine tekeningen getoond, en in de blauwe slaapkamer staan voor het raam met uitzicht op de schelpengalerij eveneens twee vitrines. Hierin weer een combinatie van tekeningen en inspiratiebronnen. De ingreep van de kunstenaar eindigt in de keuken, waar de 'maaltijd' voor de eetkamer is bereid. Door de schelpen als rode draad in te zetten wordt een parallel verhaal verteld over het kasteel en de bewoners. De bezoeker ervaart dat inspiratiebronnen kunnen leiden tot een andere beleving van, en een andere blik op het kasteel. Niet alle verhalen kunnen immers met woorden worden verteld.



Een Zacht Geruis

Productiehuis Plaatsmaken initieert in bijzondere samenwerking met Geldersch Landschap en Kasteelen en Museum Arnhem het kunstproject een zacht geruis.

Gelderland kent veel kastelen en landhuizen. Zeven daarvan, in bezit van GLK, zijn opengesteld voor publiek. Elk van deze kastelen wordt gekoppeld aan een hedendaagse kunstenaar, die op basis van de plek en de geschiedenis nieuw werk maakt.

Kunstenaars: Robbie Cornelissen (Kasteel Hernen), Heidi Linck (Kasteel Cannenburch), Rosemin Hendriks (Huis Verwolde), Aline Eras (Kasteel Rosendael), Erik Odijk (Kasteel Doorwerth), Jan Broekstra (Huis Zypendaal) en Hans Wijninga (Kasteel Ammersoyen).

De tentoonstellingen in de zeven kastelen zijn opengesteld van 1 april 2018 tot en met 31 oktober 2018. De officiële opening is op vrijdag 20 april 2018.

Het project wordt mede mogelijk gemaakt dankzij bijdragen van: Mondriaanfonds, provincie Gelderland, Fonds 21, Cultuurfonds Bank Nederlandse Gemeenten, gemeente Arnhem, gemeente Wijchen, gemeente Lochem, Stichting Stokroos, Prins Bernhard Cultuurfonds, Rabobank Stimuleringsfonds.

Noot voor de redactie: voor meer informatie of afbeeldingen in hoge resolutie kunt u contact opnemen met July Ligtenberg van Plaatsmaken: july@plaatsmaken.nl, 06-43227712 of 0263515697